

RAFFAELE GENOVESE trio



il progetto

«Anamnesi racconta gli ultimi dieci anni della mia vita artistica e personale: ogni brano è la trasposizione in musica di un ricordo».

Ciò che Raffaele Genovese ci descrive attraverso le sue note sono storie, colori, emozioni: un viaggio da nord a sud e da occidentale a orientale. Il progetto "Anamnesi" prende in prestito il termine dalla filosofia di Platone e il tema della reminiscenza viene snocciolato, durante il concerto, brano dopo brano.

Quella che Genovese ci propone è una musica intima e minimale in cui a prevalere sulle armonizzazioni - sempre ricercate e

garbate - sono melodie ipnotiche, incantevoli e sempre "cantabili".

Tante e varie le sue influenze: da Jarrett a Mehldau, passando per Bill Evans e le indimenticate atmosfere novecentesche di Ravel e Debussy.

Prendendo le mosse dal suo ultimo album, il pianista siracusano ci propone oggi un affascinante percorso assieme al trio che da sempre lo affianca nelle tappe più importanti della sua carriera.

Il sodalizio dell'artista con Carmelo Venuto (contrabbasso) ed Emanuele Primavera (batteria) è - infatti - in qualche modo emblema di una Sicilia capofila

tra le regioni italiane per quanto riguarda la presenza di giovani talenti.

In scaletta ci saranno anche alcuni brani del precedente lavoro di Genovese: "Freeway" del 2011, realizzato assieme ad artisti del calibro di Fabrizio Bosso.

Quello del trio è un concerto da non perdere, occasione preziosa per ascoltare e scoprire una delle realtà più interessanti del nuovo panorama jazzistico nazionale.



il curriculum di Raffaele Genovese

Pianista e compositore, Raffaele Genovese è nato a Siracusa nel 1982: inizia lo studio del pianoforte all'età di 7 anni sotto la guida di Rosario Cicero e nel 2007 si diploma presso il Conservatorio Francesco Cilea di Reggio Calabria. Ha studiato con musicisti di fama internazionale come Raffaele Terlizzi, Paolo Vergari, Andrea Beneventano, **Salvatore Bonafede**. Nel 2009 ha partecipato a Umbria Jazz Clinics risultando vincitore di una borsa di studio per frequentare il **Berklee College of Music di Boston**.

Nel 2012 consegue il Diploma Accademico di II Livello in Musica Jazz con il massimo dei voti presso il Conservatorio A. Corelli di Messina. Nello stesso anno riceve il *Premio Musicale Corrado Maranci*.

Attivo anche didatticamente, è insegnante di pianoforte presso

la Scuola di Musica Afam di Florida.

Nel 2011 ha realizzato con **Fabrizio Bosso**, Stefano D'Anna, Gioacchino Papa, Marco Panascia e Marcello Pellitteri il suo primo album, "**Freeway**", per **AlfaMusic/Egea** che a marzo 2013 ha pubblicato il successivo "**Anamnesi**", realizzato assieme a **Marco Vaggi** e **Tony Arco**.



Hanno detto di lui:

«Il sound di Raffaele Genovese è caratterizzato da un tocco vellutato che esalta lievi melodie, sempre rilevanti e interessanti»

JAZZ IT Magazine

«Il suo pianismo è contemporaneo, aggiornato, con profonde venature melodiche e spunti di originalità, come la leggerezza del tocco, l'intimismo o l'interiorità, l'essenzialità dell'assunto»

Flavio Caprera - Jazz Convention

«Pianista dalle eccellenti qualità, riesce - come a pochi - a coniugare efficacemente introspezione musicale, espressività, passionalità, eleganza e bravura esecutiva»

Alessandro Carabelli - Jazzitalia



il trio: Carmelo Venuto ed Emanuele Primavera

«Fin da quando ho iniziato a mettere le mani sulla tastiera ho sempre desiderato scrivere musica per trio. Ascoltando artisti come Bill Evans e Bud Powell mi rendevo conto che era una dimensione che, in qualche modo, mi apparteneva».

Raffaele Genovese

Sebbene le sue composizioni siano state arrangiate nei più svariati modi, è in trio che la musica di Raffaele Genovese compie la sua più grande magia: quella di trascinare l'ascoltatore in dimensioni ora sognanti, ora ipnotiche e coinvolgenti.

Ascoltarlo in formazione con Carmelo Venuto (contrabbasso) ed Emanuele Primavera (batteria) rappresenta, in questo senso, un'assoluta garanzia: sin dalle prime note è subito chiaro come la band esprima quel *quid* che solo una lunga frequentazione può dare.

Carmelo Venuto

Nato a Catania nel 1983. A 12 anni intraprende lo studio della musica sotto la guida del maestro Claudio Cusmano.

Nel corso degli anni frequenta numerosi seminari, tra i quali quelli di Umbria jazz '02. Nel 2004 partecipa alla formazione della "Italian Open Youth Band", gruppo under 21 diretto da Mimmo Cafiero, col quale concorre al Langnau jazz festival. Successivamente partecipa a Nuoro Jazz con la band "Insectet", assieme alla quale registrerà un disco che vedrà come special guest Paolo Fresu. A luglio 2006 partecipa alle finali del premio "Jimmy Woody". Negli ultimi anni ha suonato - tra gli altri - con: Steve Grossman, Joel Frahm, Lage Lund, Francesco Ciniglio, Andrea Beneventano, Anthony Strong, Dino Rubino.

Emanuele Primavera

Nato a Enna nel 1980. Inizia gli studi musicali da giovanissimo in Sicilia, per poi proseguirli a Roma con Ettore Mancini e Fabrizio Sferra.

Ha partecipato a workshop con Paul Motian, Enrico Pieranunzi e Roberto Gatto. Nel 2012 il suo quartetto "Line Out" vince il primo premio e due premi del pubblico al Concorso Nazionale "Chicco Bettinardi".

Ha suonato con Steve Grossman, David Kikoski, Salvatore Bonafede, Francesco Cafiso, Francesco Bearzatti, Riccardo Fioravanti, Stefano Maltese, Giovanni Falzone, Enrico Zanisi, Alessandro Lanzoni, Giovanni Mazzarino, Andrea Beneventano, Dino Rubino, Fabio Morgera e molti altri ancora.

Contatti:

info@raffaelegenovese.com
+39.342.7426370